

Auditori Sant Martí

PROGRAMACIÓ AUDITORI SANT MARTÍ

Setembre - Desembre 2025

Sant Martí



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Martí

L'**Auditori Sant Martí** és un centre cultural de proximitat que ofereix una programació cultural per a tots els públics i estable al llarg de l'any. De manera conjunta amb el **Centre Cívic Sant Martí**, apropa al barri i a la ciutat propostes artístiques vinculades a les arts escèniques, al cinema i a la música, alhora que manté activa la vessant comunitària vinculada al teixit associatiu del barri en projectes de creació artística. Les propostes que es programen per al públic familiar arriben també fins a la **Sala La Pau**, espai que forma part de la xarxa de sales de cultural i educació.

Diferents propostes artístiques singulars i de reflexió al voltant de la memòria històrica, el medi ambient i la perspectiva de gènere ens faran pensar però també riure, plorar i emocionar-nos. Ens espera una nova edició de **Tastets Musicals** amb una programació resultat de la convocatòria anual. Les presentacions del programa de residències artístiques de Procreació amb les companyies Uku'pacha i La diminuta i companyia. Estrenarem nova temporada de l'**Escena Barcelona Districte Cultural, Pantalla Barcelona Districte Cultural i Petit Pantalla**. Les danses urbanes estaran presents amb el **Festival Hop i MUV Urban Meeting Festival**. També tindrem la col·laboració amb l'**(In)fusió** que ens aproparà el flamenc en un novembre ple d'actes de la Festa Major de Sant Martí de Provençals. Com sempre el **Documental del Mes** ens aproparà al gènere del documental. Els més petits de la casa coneixeran històries i faran volar la seva imaginació amb les propostes artístiques dels **Matins familiars**, el **Meu Primer Festival** i els dijous a la **Sala La Pau**, acabant l'any amb un espectacle que acompanyarà les llaminadures i somriures de fer cagar el **Tiò**.

Il·lustració de portada: Janira Villalta. Collage inspirat a partir de la fotografia de Fede Nieto de l'espectacle *Melic* d'IF Circus realitzat a l'Auditori Sant Martí el juliol de 2025.

PROCEDIMENT DE RESERVA D'ENTRADES

Espectacles gratuïts amb reserva prèvia d'entrades que s'obren 15 dies abans a través de el nostre web: ajuntament.barcelona.cat/ccivics/auditorisantmarti o presencialment o trucant al telèfon: 932 565 760

Horari d'atenció al públic: de dilluns a divendres de 10 a 14 h i els dimarts i dijous de 16 a 19 h.

ACCESSIBILITAT

Tenim espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda, us recomanem comunicar-ho almenys 2 dies abans de l'acte a suport@auditorisantmarti.net o trucant-nos 932 565 760 així com altres dubtes o necessitats específiques que pugueu tenir.

Mesures d'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva: sala equipada amb bucle magnètic (activar «T» a l'audiòfon). Disposem d'un espai relax amb material sensorial i auriculars inibidors de soroll. A la nostra web trobareu una guia per a persones amb TEA que permet anticipar la visita.



LLEENDA



MÚSICA



TEATRE



DANSA



CINEMA



CIRC



TALLERS

CALENDARI

SETEMBRE

| | | | | |
|-------|------|--------|------------------------------|----------|
| Dj 18 | 19 h | CINEMA | DOCUMENTAL DEL MES: MIRALLES | AUDITORI |
| Ds 27 | 19 h | TEATRE | MARY'S ROOM (BLACK BOX) | AUDITORI |

OCTUBRE

| | | | | |
|-------|---------|--------|--|--------------------|
| Dj 2 | 17.15 h | TEATRE | TARDA FAMILIAR A LA PAU: LA CIGALA I LA FORMIGA | SALA LA PAU |
| Ds 4 | 18.30 h | MÚSICA | CICLE RESONARE. LA VIDA EN MÚSICA | AUDITORI |
| Dj 9 | 19.30 h | MÚSICA | TASTETS MUSICALS: SAI BELLA | AUDITORI |
| Dv 10 | 19.30 h | MÚSICA | TASTETS MUSICALS: MARACUYÁ | AUDITORI |
| Dv 10 | 21 h | MÚSICA | TASTETS MUSICALS: BIG ZAY & BAND | AUDITORI |
| Ds 11 | 19.30 h | MÚSICA | TASTETS MUSICALS: SOFT CALL | AUDITORI |
| Ds 11 | 21 h | MÚSICA | TASTETS MUSICALS: ABBINE | AUDITORI |
| Dj 16 | 17.15 h | CINEMA | TARDA FAMILIAR A LA PAU: JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI | SALA LA PAU |
| Dj 16 | 19 h | CINEMA | DOCUMENTAL DEL MES: SEÑOR, LLÉVAME PRONTO | AUDITORI |
| Dv 17 | 19 h | CINEMA | PROJECCIÓ: EL NORTE | AUDITORI |
| Dj 23 | 17.15 h | MÀGIA | TARDA FAMILIAR A LA PAU: MAG MÀGIA | SALA LA PAU |
| Dj 23 | 19 h | CINEMA | PANTALLA-BDC*: EL 47 | AUDITORI |
| Ds 25 | 12 h | CINEMA | PETIT PANTALLA: SIROCCO I EL REGNE DELS VENTS | AUDITORI |
| Ds 25 | 17 h | DANSA | MUV: URBAN MEETING | Parc de Sant Martí |
| Dg 26 | 18 h | TEATRE | ESCENA-BDC*: COM ÇANTAR SOBREVIVIRÉ SENSE QUE M'EXPLOTI UN PULMÓ (ESPECTACLE ACCESSIBLE) | AUDITORI |
| Dj 30 | 19 h | DANSA | ESCENA-BDC*: MURCIANIK | AUDITORI |

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

CALENDARI

NOVEMBRE

| | | | | |
|-------|---------|--------|---|-------------|
| 8/16 | Divers | DIVERS | FESTA MAJOR DE LA VERNEDA-SANT MARTÍ | AUDITORI |
| Dj 13 | 17.15 h | CINEMA | PETIT PANTALLA A LA PAU: HOLA, FRIDA! | SALA LA PAU |
| Dx 19 | 19 h | CINEMA | DOCUMENTAL DEL MES: L'ÚLTIM CANT NÒMADA (REQUIEM FOR A TRIBE) | AUDITORI |
| Dj 20 | 19 h | TEATRE | ESCENA-BDC*: L'ENTERRADOR (ESPECTACLE ACCESSIBLE) | AUDITORI |
| Dv 21 | 19 h | MÚSICA | ESCENA-BDC*: AQUARELA | AUDITORI |
| Ds 22 | 19 h | MÚSICA | (IN)FUSIÓN FLAMENCA | AUDITORI |
| Dg 23 | 12 h | CINEMA | EL MEU PRIMER FESTIVAL | AUDITORI |
| Dj 27 | 17.15 h | TEATRE | TARDA FAMILIAR A LA PAU: L'AMÀLIA I LES OMBRES LUNARS | SALA LA PAU |
| Dj 27 | 19 h | CINEMA | PANTALLA-BDC*: EL SUEÑO DE LA SULTANA | AUDITORI |
| Ds 29 | 18 h | DANSA | ESCENA HOP: "RE" | AUDITORI |

DESEMBRE

| | | | | |
|-------|---------|--------|---|-------------|
| Dv 5 | 19 h | TEATRE | DESÍDIA | AUDITORI |
| Dj 11 | 17.15 h | CINEMA | PETIT PANTALLA A LA PAU: EL PIANO TRENCA-CLOSQUES | SALA LA PAU |
| Dj 11 | 19 h | CINEMA | DOCUMENTAL DEL MES: MR. NOBODY AGAINST PUTIN | AUDITORI |
| Dv 12 | 19 h | CIRC | ESCENA-BDC*: L'Y-ÀNSIA PER VOLAR | AUDITORI |
| Dg 14 | 12 h | TEATRE | TIÓ FAMILIAR: CONTES, CARÍCIES I ALTRES PLANÍCIES | AUDITORI |
| Dj 18 | 19 h | CINEMA | PANTALLA-BDC: ATLANTIQUE | AUDITORI |
| Dv 19 | 19 h | TEATRE | TEATRE: ELS PASTORETS | AUDITORI |
| Ds 20 | 18 h | TEATRE | TEATRE: ELS PASTORETS | AUDITORI |
| Dg 21 | 12 h | TEATRE | TEATRE: ELS PASTORETS | AUDITORI |

*BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

DOCUMENTAL DEL MES: MIRALLES



Cinema - Dir. Maria Mauti, Espanya/Mèxic, 2025, 90'
 Dijous 18 de setembre
 Horari: 19 h

Enric Miralles és considerat un imprescindible de l'arquitectura contemporània. El documental pretén fer un retrat de l'home i la seva complexitat. Un relat construït per variacions a través de les seves arquitectures, on el narrador el busca, l'evoca en els seus espais, travessant el llindar entre la mort i la vida.



MARY'S ROOM (BLACK BOX)



Escena híbrida - Cia. Uku'Pacha
 Dissabte 27 de setembre
 Horari: 19 h

Mary's Room (Black Box) és una obra escènica on conflueixen el teatre, l'audiovisual, la captura de moviment i la inserció en temps real dels actors en ambients virtuals. Una obra que succeeix parcialment al teatre i parcialment a l'espai digital. Una ficció en cinc actes sobre la fragmentació de la nostra identitat en l'era virtual. Una història de desintegració física i renaixement virtual.

Maria, Mary i Mitzi. Tres actrius. Tres vides interconnectades que es veuran afectades per la desaparició d'un cos i la pròpia creació d'una identitat fictícia.

Presentació en format d'assaig obert fruit del programa de residències Procreació 2024, un projecte del Centre Cívic Sant Martí i de l'Auditori Sant Martí.



TARDA FAMILIAR A LA PAU: LA CIGALA I LA FORMIGA



Teatre - Cia. La Petita Brownie
Dijous 2 d'octubre
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 2 anys
Lloc: Sala La Pau

Aquesta és la història de la Gala, una cantant i simpàtica cigala, a qui treballar no li agrada massa! La formiga Miga, l'abella Bella i el ratolí Serafí ajudaran a la Gala i li faran veure que treballar i cantar és possible!



CICLE RESONARE: LA VIDA EN MÚSICA



Música - Trio Tragique
Dissabte 4 d'octubre
Horari: 18.30 h

Des de la Commedia de l'Arte i la comicitat de l'òpera italiana de Mozart fins a la simbologia decimonònica de Bruch, el Trio Tragique pretén apropar al públic una música amb codis sovint incompresos que han estat sempre presents a les nostres vides. Un repertori que ens parla sobre les generacions i el pas del temps a través de narracions intercalades entre els moviments de les peces.



**Del 9 a l'11 d'octubre**

Us convidem a tres dies de programació musical amb les propostes seleccionades de la convocatòria Tastets Musicals 2025.

Dijous 9 d'octubre

19.30 h SAI BELLA: presenta *Inici*, un EP conceptual que reflexiona sobre la salut mental, sent un projecte que transita des de lo-fi fins al pop rock i la música experimental.

Divendres 10 d'octubre

19.30 h MARACUYÁ: banda multicultural amb artistes de Llatinoamèrica i Europa, inspirada en músiques del món i folklores.

21 h BIG ZAY & BAND: referent de l'escena musical de Senegal, la banda combina reggae, jazz, rap i ritmes propis del continent africà.

Dissabte 11 d'octubre

19.30 h SOFT CALL: quartet d'indie-rock amb seu a Barcelona, amb composicions influenciades per The Strokes o Arctic Monkeys.

21 h ABBINE: cantant, compositora i saxofonista de jazz, a través de la seva música explora diferents estils com l'R&B, el hip-hop, el pop, l'afrobeat i el reggaeton.

**Cinema - Dir. Edmunds Jansons, Letònia i Polònia, 2019, 70'****Dijous 16 d'octubre****Horari: 17.15 h****Edat recomanada: a partir de 6 anys****Lloc: Sala La Pau**

En Jacob Ocell viu a la ciutat i somia convertir-se en arquitecte com el seu pare. Un dia, el pare ha de marxar per negocis durant uns dies i el noi haurà de passar una setmana amb la seva cosina Mimi i el seu oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Tan bon punt hi arriba, un ric home de negocis comença a excavar el parc central per transformar-lo i edificar-hi nous gratacels. En Jacob i la Mimi decideixen aturar el projecte. El cas és que tan sols poden fer-ho amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer que... poden parlar!





Cinema - Dir. Guillermo F. Flórez, Espanya/França, 2024, 70'
Dijous 16 d'octubre
Horari: 19 h

La vida de la Carmen ha estat una comèdia quixotesca; sobreviure a la guerra, fer-se monja, divorciar-se en una societat conservadora, i tenir nombrosos amants, sempre desafiant les normes. Ara, a 86 anys, està planejant el seu suïcidi. La pel·lícula segueix els seus últims dies, explorant el vincle amb el seu fill adoptiu, així com el seu recorregut fins a enfrontar-se amb la mort segons els seus propis termes.



Cinema - Dir. Cordelia Alegre, 15', V.O. SPSCAT
Divendres 17 d'octubre
Horari: 19 h

Carmen i Lucía, àvia i neta, són incapaces de trobar el camí de tornada després d'un episodi de desorientació de la Carmen. El seu entorn, el de la ciutat, l'asfalt i la pressa, serà el seu principal enemic per a tornar a casa.

El Norte s'ha estrenat a festivals com el Festival de Cinema de Gijón o el Festival de Màlaga i ha guanyat el Premi del públic al D'A Barcelona Film Festival 2025.

Col·loqui posterior amb Cordelia Alegre, realitzadora del curtmetratge.



TARDA FAMILIAR A LA PAU: MAG MÀGIA



Màgia - Enric Magoo

Dijous 23 d'octubre

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: per a tots els públics

Lloc: Sala La Pau

Sota l'aparença d'un mag clàssic vestit amb frac i barret de copa, Enric Magoo fa un recorregut màgic per les diferents especialitats existents en el món de l'il·lusionisme, com són la màgia còmica, la manipulació, la màgia general i d'altres.

L'espectacle Mag Màgia és visual, divertit i molt engrescador. La combinació de jocs de mans parlats i musicals amb participació, humor i bon rotlló són el segell d'aquest fantàstic il·lusionista.



PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: EL 47



Cinema - Marcel Barrena, Espanya, 2024, 110'

Dijous 23 d'octubre

Horari: 19 h

Edat recomanada: a partir de 7 anys

El 1978, en plena transició democràtica, un conductor d'autobús decideix desafiar les autoritats de Barcelona: Manolo Vital, veí de Torre Baró, segresta el vehicle de la línia 47 i el condueix fins al seu barri, inaccessible segons l'Ajuntament. A partir d'aquest fet insòlit, *El 47* reconstrueix una història real de desobediència pacífica que exposa les fractures d'una ciutat desigual. La pel·lícula es mou entre el drama social i el retrat íntim d'un home corrent que esdevé símbol col·lectiu.

Dirigida per Marcel Barrena, *El 47* combina una posada en escena sòbria amb una acurada reconstrucció històrica per retratar la lluita veïnal i la dignitat obrera.



PETIT PANTALLA A L'AUDITORI: SIROCCO I EL REGNE DELS VENTS



Cinema - llargmetratge, 2023, 80'

Dissabte 25 d'octubre

Horari: 12 h

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Juliette i Carme, de 4 i 8 anys, són dues intrèpides germanes que, durant un moment d'avorriment, descobreixen un passatge secret que les condueix al món del seu llibre preferit, El Regne dels Vents. Transformades en gates, les nenes són empresonades i separades l'una de l'altra. Les nostres heroïnes hauran de fer gala de coratge i audàcia per retrobar-se i tornar al món real. Amb l'ajuda de la cantant Selma, s'enfrontaran amb Sirocco, el terrible mag, mestre dels vents i les tempestes.... Serà tan aterridor com suggereixen els llibres?



MUV: URBAN MEETING



Dansa - Cultura Urbana en Moviment a Sant Martí

Dissabte 25 d'octubre

Horari: a partir de les 17 h

Lloc: Parc de Sant Martí

Els centres cívics de Sant Martí, l'Auditori Sant Martí, l'Associació Juvenil Electrohope i el HOP organitzem la cinquena edició del MUV Urban Meeting, una trobada d'expressió de la cultura urbana en moviment que inclou residències artístiques, tallers i espectacles.

A l'Auditori Sant Martí tindrem dues masterclass el dijous 2 d'octubre: LOCKING de 17.30 a 19 h i KUDURO de 19 a 20.30 h.

Gratuït, cal inscripció prèvia.

Més informació: bcn.cat/auditorisantmarti.net



ESCENA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: COM CANTAR SOBREVIVIRÉ SENSE QUE M'EXPLOTI UN PULMÓ



Teatre - Cia. Dana Carbonell
Diumenge 26 d'octubre
Horari: 18 h
Espectacle accessible

De cop passa alguna cosa que canvia la direcció de la vida. Una creu que és invencible, com quan érem petites i dèiem «soc sucre». Però la realitat és una altra. La realitat és que totes estem exposades a alguna malaltia. La malaltia que canviarà la vida de la Moumna es diu sarcoïdosi pulmonar. Com cantar «Sobreviviré» sense que m'exploti un pulmó és la història d'un diagnòstic i de com una paraula desconeguda fa que la teva realitat ja no sigui teva. L'obra explica com de sola et pots arribar a sentir quan ningú entén ni coneix allò que t'està passant. Un diagnòstic, moltes preguntes, moltes pors, més pors, moltes proves, molts dubtes... Un aprendre a continuar endavant amb la vida que t'ha tocat viure i tot el que comporta.



ESCENA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: MURCIANIK



Dansa - Cia. Hortensia Laencina
Dijous 30 d'octubre
Horari: 19 h

Dansa contemporània, flamenca i espanyola que transita des de l'alliberament social fins a l'alliberament personal, reivindicant el paper de la dona de l'horta murciana.



FESTA MAJOR DE LA VERNEDA-SANT MARTÍ



Diferents espais
Del 8 al 16 de novembre

Per Sant Martí s'enceta el vi i arriba la Festa Major del barri. Gràcies a l'esforç de totes s'omplen els carrers d'activitats per a tots els públics durant tres setmanes.

Per conèixer el programa de les festes i saber quines activitats es realitzaran a l'Auditori Sant Martí podeu consultar la pàgina web de la Coordinadora d'Entitats Vern (evern.org).



PETIT PANTALLA A LA PAU: HOLA, FRIDA!



Cinema - llargmetratge, 2025, 82', doblat al català.
Dijous 13 de novembre
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 5 anys
Lloc: Sala La Pau

Aquesta és la història d'una nena diferent. El seu món és Coyoacan, a Mèxic. Brillant, vibrant, tot l'interessa. I quan sorgeixen entrebancs, els afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo!



**DOCUMENTAL DEL MES: L'ÚLTIM CANT NÒMADA
(REQUIEM FOR A TRIBE)**



**Cinema - Dir. Marjan Khosravi, Spain/Iran/Qatar, 2024,
72' VOSC-VOSE**
Dimecres 19 de novembre
Horari: 19 h

L'Hajar lluita per la seva lliure determinació en un Iran dominat pels homes. Imatges d'arxiu del 1976 la mostren amb vuit anys formant part de les tradicions de la tribu dels bakhtiari. Però, després d'haver estat traïda per la seva família, es veu obligada a abandonar la vida nòmada. El canvi climàtic, la modernització i els canvis socials han afectat dràsticament l'estil de vida migratori de la tribu bakhtiari al sud-oest de l'Iran.



ESCENA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: L'ENTERRADOR

Teatre - Cia. Teatro de dos i Mediterránea
Dijous 20 de novembre
Horari: 19 h
Espectacle accessible



Un actor prepara el monòleg dels afusellats que li porten cada dia al cementiri i que ha d'enterrar. Una experiència escènica que et farà reviure un episodi colpidor de la nostra memòria històrica.



ESCENA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: AQUARELA



Música - Èlia Bastida Trio
Divendres 21 de novembre
Horari: 19 h

Èlia Bastida és una artista polifacètica i talentosa que ens ofereix una experiència musical rica i diversa amb el directe del seu nou àlbum Aquarela, el sisè de la seva trajectòria, una celebració de la seva versatilitat, que fusiona el jazz amb estils com la bossa nova, el bolero i el tango.

Artista reconeguda mundialment, que ha actuat arreu d'Europa i l'Índia, a escena ens mostra la seva habilitat no només com a violinista, sinó també com a saxofonista i cantant amb composicions originals i interpretacions plenes de passió.



(IN)FUSIÓN FLAMENCA



Música
Dissabte 22 de novembre
Horari: 19 h

L' (in) fusión flamenca és un cicle que pren com a eixos vertebradors les arts que envolten el món flamenc i les diverses disciplines artístiques que s'hi relacionen. Arrelat al barri del Besòs i el Maresme, l' (in) fusión flamenca es projecta també a tota Barcelona per esdevenir un espai més del circuit flamenc de la ciutat.

Organitza: Centre Cívic del Besòs i el Maresme.

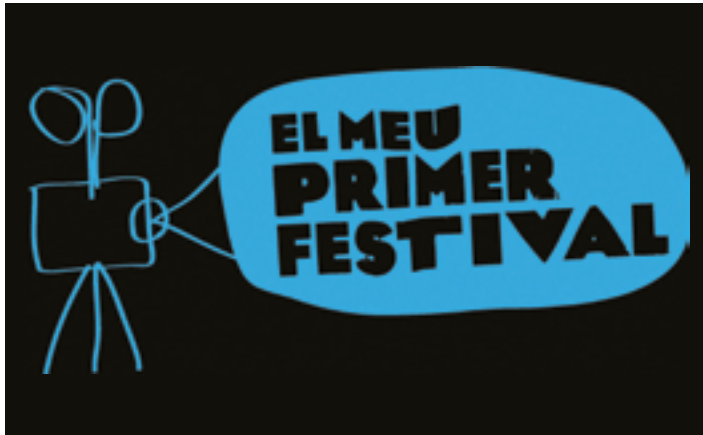


EL MEU PRIMER FESTIVAL



Cinema - Talent local
Diumenge 23 de novembre
Horari: 12 h

El Meu Primer Festival presenta una selecció variada del bo i millor de la creació cinematogràfica del nostre país. Curtmetratges plens d'enginy i tendresa per a tota la família.



TARDA FAMILIAR A LA PAU: L'AMÀLIA I LES OMBRES LUNARS

Teatre - Cia. Animamundi
Dijous 27 de novembre
Horari: 17.15 h
Edat recomanada: a partir de 3 anys
Lloc: Sala La Pau



El món de l'Amàlia acostuma a estar ple de llum i color, però de vegades, de sobte, apareix un núvol quan menys s'ho espera. A l'Amàlia això no li agrada i se'n vol desfer. Però l'Amàlia s'adona que sense aquest núvol el seu món ja no és el que era. L'Amàlia i les ombres lunars és una obra de teatre representada amb ombres xineses que parla de l'equilibri de la naturalesa i de tots els seus elements.

Després de l'espectacle farem un taller d'ombres!



**PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE
CULTURAL: EL SUEÑO DE LA SULTANA**



Cinema - Isabel Herguera, 2023, Espanya i Alemanya, 86'
Dijous 27 de novembre
Horari: 19 h
Edat recomanada: a partir de 7 anys

Isabel Herguera debuta amb *El somni de la sultana*, faula animada presentada a Donosti i nominada als Goya. Inspirada en una utopia feminista del 1905, la protagonista inicia un viatge íntim i visualment poderós cap a mons lliures i igualitaris.



ESCENA HOP: «RE»



Dansa - Cia. Nadine Gerspacher
Dissabte 29 de novembre
Horari: 18 h

Krump és una de les formes de dansa més desafiadors, un estil cru i explosiu que actua com un còctel Molotov en la dansa contemporània. En la seva nova peça RE, Nadine Gerspacher col·labora amb l'especialista en Krump Arias Fernandez, creant un contrast sorprenent amb el seu llenguatge de dansa matisat i intricat.

La peça presenta una composició minimalista i un enfocament en detalls complexos, que posen de relleu la profunditat emocional.

Fotografia de Nicolas Clausen.



DESÍDIA



Escena Híbrida- La diminuta i companyia

Divendres 5 de desembre

Horari: 19 h

Atrapades com cada dia en el mateix bar, tres noies comparteixen els desitjos frustrats que les travessen. Tot i l'entesa i la compassió que acaba apareixent entre elles, no aconsegueixen sortir del cercle desitjós al qual es veuen evocades. La frustració ha esdevingut la seva rutina i, per mirar d'apaivagar-la, beuen i es lamenten en va. Feta en clau híbrida, la peça pretén ser en el fons una oda irònica i poètica als petits moments que ens passen per davant, però que no sempre estem obertes i disponibles per copsar. Presentació en format d'assaig obert fruit del programa de residències Procreació 2024, projecte del Centre Cívic Sant Martí i de l'Auditori Sant Martí.



PETIT PANTALLA A LA PAU: LOLA I EL PIANO TRENACLOSQUES

Cinema - programa de curtmetratges, 2024, 57', doblat al català.

Dijous 11 de desembre

Horari: 17.15 h

Edat recomanada: a partir de 5 anys

Lloc: Sala La Pau



El programa de curtmetratges *Lola i el piano trenaclosques* destaca les diferents capacitats i busca trencar estigmes sobre la diversitat intel·lectual o funcional, celebrant la interdependència, les xarxes de suport i la cooperació. A *Ser germanes* s'examina la relació entre dues germanes, a *L'homenet de butxaca* es valora la diferència, a *La fleca d'en Boris* es parla de com convertir dificultats en virtuts, i a *La gàbia* es mostra com l'amistat entre un ocell i un elefant es converteix en una xarxa de suport. Al migmetratge *Lola i el piano trenaclosques*, es coneix el Simó, un nen amb trets de l'espectre autista, i la seva germana Lola, qui busca formes de comunicació a través del dibuix, la música i la dansa.



DOCUMENTAL DEL MES: MR. NOBODY AGAINST PUTIN

Cinema - Dir. David Borenstein i Pasha Talankin, Denmark/Czechia, 2025, 90 VOSC
Dijous 11 de desembre
Horari: 19 h



Quan Rússia llança la seva invasió a gran escala sobre Ucraïna, les escoles de primària a les zones més remotes de Rússia es transformen en centres de reclutament militar. Davant del dilema ètic de treballar en un sistema marcat per la propaganda i la violència, un agosarat professor s'infiltra per gravar el que està passant realment a la seva pròpia escola.



ESCENA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: L'Y - ÀNSIA PER VOLAR



Circ - Yldor Llach
Divendres 12 de desembre
Horari: 19 h

Poesia, acrobàcies, tendresa i enginyers. Estrenada l'any 2022 a la Fira Trapezi de Reus, *L'Y – ànsia per volar* és un espectacle de circ artesanal que utilitza les disciplines de la bicicleta artística, el bumerang i la roda Cyr, que en aquesta ocasió es vestirà de lluna.

L'univers que es planteja a *L'Y – ànsia per volar* s'inspira en el Petit Príncep per crear una història màgica carregada de poesia visual, inspirada en les dels mestres Brossa i Duchamp.



TIÓ FAMILIAR: CONTES, CARÍCIES I ALTRES PLANÍCIES



Teatre, música i instal·lació artística - Cia. La Cabuda
Diumenge 14 de desembre
Horari: 12 h
Espectacle amb interpretació de LSC

Vet aquí una vegada, que si era i ja no hi era, contacontes conten contes, que si no hi hagueren no hi serien, que com els hi contaren ara els conten, que vet aquí una vegada, dues persones, tres contes, algunes planícies i altres carícies. Amb una mica de notes i cartó, amb xas-xas amb trash-trash i trossos de paper-kraft, amb moltes idees al cap i alguns objectes a les mans, amb esquitx d'espessors i vespres de primavera i tardor, amb fulles de colors, xics de temor, espais de llum i de foscor, amb algunes lletres amb altres i una melodia d'amagatalls per les paraules. Massa temps han passat dins d'aquest conte gegant, s'han conegut una mica més, s'han estimat i acceptat, i t'ho han explicat.

Activitat organitzada conjuntament amb el Centre Cívic Sant Martí.



PANTALLA - BARCELONA DISTRICTE CULTURAL: ATLANTIQUE

Cinema - Mati Diop, Senegal, 2019, 106'
Dijous 18 de desembre
Horari: 19 h
Edat recomanada: a partir de 7 anys



A *Atlantique*, Mati Diop fusiona realisme social i fantasia per retratar l'amor, la pèrdua i la migració a Dakar. Amb intèrprets no professionals i una direcció poderosa, converteix l'oceà en metàfora de vida, mort i esperança en la seva celebrada òpera prima.





Teatre - Grup de Teatre Alisos
Divendres 19 de desembre a les 19 h
Dissabte 20 de desembre a les 18 h
Diumenge 21 de desembre a les 12 h

El Grup de Teatre Alisos presentarà aquest any un espectacle d'Els Pastorets de Folch i Torres una mica diferent. Hi haurà Lluquet i Rovelló, Satanassa i Llucifera, les Fúries, l'Arcàngel Sant Miquel i l'Arcàngel Sant Gabriel, els Angelets, per suposat el nen Jesús, Sant Josep, la Verge Maria i tota la tropa de Pastorets amb ovelles incloses, però també altres personatges... Quins? Veniu i els coneixereu.



Dates: del 6 d'octubre al 3 de novembre

Procreació és un programa de residències artístiques per a projectes vinculats a les arts escèniques. Aquesta convocatòria de suport a la creació en les arts en viu està impulsat des de l'Auditori Sant Martí i conjuntament amb el Centre Cívic Sant Martí.

Podeu consultar les bases de la convocatòria a:
barcelona.cat/auditorisantmarti





Participa del programa de sortides en grup que s'organitzen des de l'Auditori Sant Martí. Durant el trimestre anem plegades al teatre, al cinema o a visitar espais singulars del món de les arts en viu. En aquest cas, anirem a visitar el Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Per a més informació: barcelona.cat/auditorisantmarti



La Sala La Pau està ubicada dins del centre educatiu del mateix nom, que obre les seves portes al barri amb la voluntat d'oferir una programació comunitària i cultural de qualitat. Un equipament que vincula l'escola la Pau, l'Auditori Sant Martí, el Casal de Barri de la La Pau, l'Escola Oficial d'Idiomes, el Districte de Sant Martí i el Pla de Barris, a més de tota la xarxa associativa i d'entitats.

MAPA



SALA LA PAU

Plaça Rosalind Franklin, 1-3
08020, Barcelona

COM ARRIBAR

Metro: La Pau (L2 Lila i L4 Grogà)
Autobusos: V33, 60, H10, H12, B21, B25
Tram: Parada Besòs (T5 i T6)

MAPA



MÉS INFORMACIÓ

- ✉ programacio@auditorisantmarti.net
- 🌐 barcelona.cat/auditorisantmarti
- 📘 @santmartiauditori
- 📷 #auditori.santmarti
- ▶ Canal Auditori Sant Martí



ADREÇA

Plaça Angeleta Ferrer, 2
08020 Barcelona
93 256 57 60

COM ARRIBAR

Metro: L2 Bac de Roda, Sant Martí
Autobusos: H10, 33, V29, B24

ACCESSIBILITAT

